

Régisseur : **Elie NAJBERG**

Mob : 06 10 07 98 90

SALLE

Jauge minimum : 50 places

Prévoir une occultation complète en fonction de l'horaire du spectacle.

SCENE

Scène : Ouverture de face

Dimension Minimum : 5*3 m

1 Plan de pendrillons de chaque coté de la scène avec environs 1m de profondeur.

Des coulisses sont nécessaires.

Essayez de placer le premier rang au maximum a 3 mètres.

ACCESSOIRES

Un guéridon

Un briquet

Un cendrier

Une cigarette

Deux verres d'eau dans des gobelets

SON

1 Piano a queue accordé !

5 Micros :

- 2 Micros Voix SM58
- 2 Micros Statics pour le piano KM184
- 1 Micro percussion KM184 ou SM57

Un lecteur MD **avec Autopause**

2 Retour scène

Une console son avec au moins 7 tranches : 5 Micros et un Lecteur MD Stéréo

La console doit disposer d'effets classiques de reverbe pour les micros.

Un régisseur connaissant bien la console son ainsi que l'acoustique de la salle devra être présent pour effectuer la balance et les égalisations des micros et instruments.

MATERIEL LUMIERE

2 Découpes 1Kw

6 PC 1000

4 PAR 64

3 PC 500

2 Barres ACL

Gelats : 106, 139, 158, 161, 180, 195 + Diff (Lee 114 ou Rosco 119)

LUMIERE

Un plan de feu de base vous est fourni, n'hésitez pas à contacter le régisseur en cas de problème.

La console lumière doit pouvoir enregistrer au moins une dizaine de mémoire différente pouvant être contrôlées par des « submasters » manuels sur une ou plusieurs pages ainsi que la possibilité d'allumer chaque projecteur indépendamment grâce également à des « subs »

La lumière de la salle doit pouvoir être contrôlée depuis la régie ou alors prévoir un éclairage salle dans les mémoires.

De la fumée, pouvant tenir au moins toute la durée du spectacle, est nécessaire afin de mettre en valeur les faisceaux lumineux.

Prévoir des lumières de service derrière le pendrillon coté Jardin.

La régie son et lumière doivent être impérativement à coté l'une de l'autre pour pouvoir être manipulée par une seule personne. Sinon prévoir une personne supplémentaire pour la régie son.

LOGES

L'artiste doit disposer d'une loge, pouvant être fermée à clé, disposant d'une corbeille de fruit, divers petits gâteaux, du soda et de petites bouteilles d'eau ainsi qu'une bouilloire avec thé et café soluble.

Un coin maquillage avec un lavabo et un éclairage adapté sera nécessaire ainsi que des toilettes privatives de celle du public.

Régisseur : **Elie NAJBERG**

Mob : 06 10 07 98 90